

Para que el cerebro procese lo que vemos ya sea un colibrí, un mural, una escultura o simplemente el rollo de papel adornado de diamantina que le hiciste a tu mamá para el 10 de mayo, es necesario que llegue la información a los órganos sensoriales ya que aquí es donde se transforman estos estímulos en señales electroquímicas. En este caso el sistema de la visión, un asombroso órgano, encargado de captar la luz que llega hasta la retina y estimula a los fotorreceptores visuales (conos y bastones) pasan su información a las células ganglionares salen del ojo en el nervio óptico y se separan a nivel del quiasma óptico, de esta manera llegan al núcleo geniculado lateral, de aquí la radiación óptica lleva dos vías, la magnocelular (capas 1 y 2) que parece ser sensible a movimiento y profundidad de campo visual; y la vía parvocelular (capas 3-6), que parece ser sensible a color, textura y forma. Todo esto culmina en el núcleo del surco calcarino, área 17 de Brodmann (corteza visual primaria) encargado de fusionar la información que viene de ambos ojos (visión binocular) y analizar la información respecto de la orientación de los estímulos en el campo visual.

Estudios tanto de neurofisiólogos y neurocirujanos, permitieron la identificación de regiones con funciones específicas. Por un lado, está un grupo de áreas, a donde llegan las vías sensoriales, por lo que se les dio el nombre de áreas primarias (área 3, 1, 2 de la carta de Brodmann). Existen áreas secundarias y terciarias, que en el caso de la información sensorial, integran el proceso de la percepción, es decir ponen en contexto la información sensorial que llega, con la experiencia cotidiana de cada individuo.

La obra "La Conquista de la Energía" realizada en 1952 por José Chávez Morado y considerada patrimonio del campus central de Ciudad Universitaria representa como el hombre de estar asustado y con miedo pasa a una un lado iluminado gracias al descubrimiento del fuego, gracias a este ilumina su presente e iluminar el futuro a los demás que lo acompañan.

Entonces además del significado de la obra visualmente es una obra de arte bien ejecutada que sea quien sea que la vea sabe que se trata de superarse que se necesita de una chispa para poder salir de los rincones de la oscuridad, lo que pareciera ser esa chispa es el encéfalo. Eso es el arte algo que te llama la atención solo a ti y te saca una sonrisa ya que través de los órganos de los sentidos estimula fibras nerviosas.

Así que si tu mamá sigue guardando el rollo de papel con diamantina es porque para ella es arte y a través del arte se pueden expresar emociones en este caso el hecho de que amas a tu madre.

# LA NUEVA ERA ILSE MAYTE FLORES PÉREZ

